

抱一上人真蹟鏡

前編

#12

上

Continued
②

243

わが師抱上人 伊とく凡を思ふはあやう人なり
んもあやうく 唐くはあはなうく 一さうは何を

あきなりあつあう 伊とく 見あうあれり此故
日書史も氣韻生動を第一とて申すされど
氣韻生動は天機出づとも思ふはあや肝分ふを
高き一もこれ道を學ひあつて 一さう神品
妙位もいさう 一明人の無聲詩をあやと
いさう哉 大皇國をいさうをあや 一さう
終るあやあきともいさう 一さうれ哉 中
は生れさう人 終るあや 一さう 大徳は
あきともいさう 一わがあや 一神 一つ代りのあき

[illegible]

ま水き〜田はつものいふあやしくわめた
るひにきれはる〜と石のめ〜金むす
皆いふふにけり〜のさあひ茶のめとりに
初るちて〜あなまきけり〜ものいふちる国をさ
まははる〜人ものいふさうて史の道わげも
のぬれ〜もさる〜か〜
あつ〜〜〜わきまては〜
のさる〜もさる〜人め〜宗とあ〜事師と
ふや〜し〜は呼とけり〜
た〜く〜すれおちる皇國親む〜
さ〜れ〜〜〜
繪の〜る〜書ぬれも又さる〜
明宮れ〜〜
乃〜
め〜
つ代〜
佛た金〜
り〜
似む古〜
中〜
は皇海師〜行成卿書はは皇勢全皇國島明

[illegible]

筆此跡もたつて入りの奥のふしり一
はるちのあつてつる月の世の人のふり
あいらそめろーと思ふそめりさだれんも
ちのしほのまゝ水墨彩色をさうして又志つ
ありそめり人のふりさだれんも綿もき
ふりもさう——其のふりさうさうさう
うれ——の——近我師のふり世
もそめりさうさう人ふりさう——い
さあされめ——時いさうさうさう
て世の人上人乃筆此跡もたつて我に

けさいえあの——此筆此跡もたつて今度た
ふりも取集め結のあつて梓のふりさ
抱上人志蹟鑑とつてたりさう人
の跡れさうさう——形れさうさうさう
老のさうさうさう乃あよりさうさう
はるちさうさう——けさいえのふり
はるちさうさうさうさうさうさう

池田孤都 志蹟あり



諸本三幅對中号

堅三尺三寸 横二尺六寸 左右方々あり

不爭庵藏

八幡大菩薩

雖為執凡食之受心藏之人物
雖為銅煙塵不割心汚之今處

天照皇太神宮

謀計雖為眼前之利潤必當神の罰
正員雖非一旦之怖怯終蒙日月憐

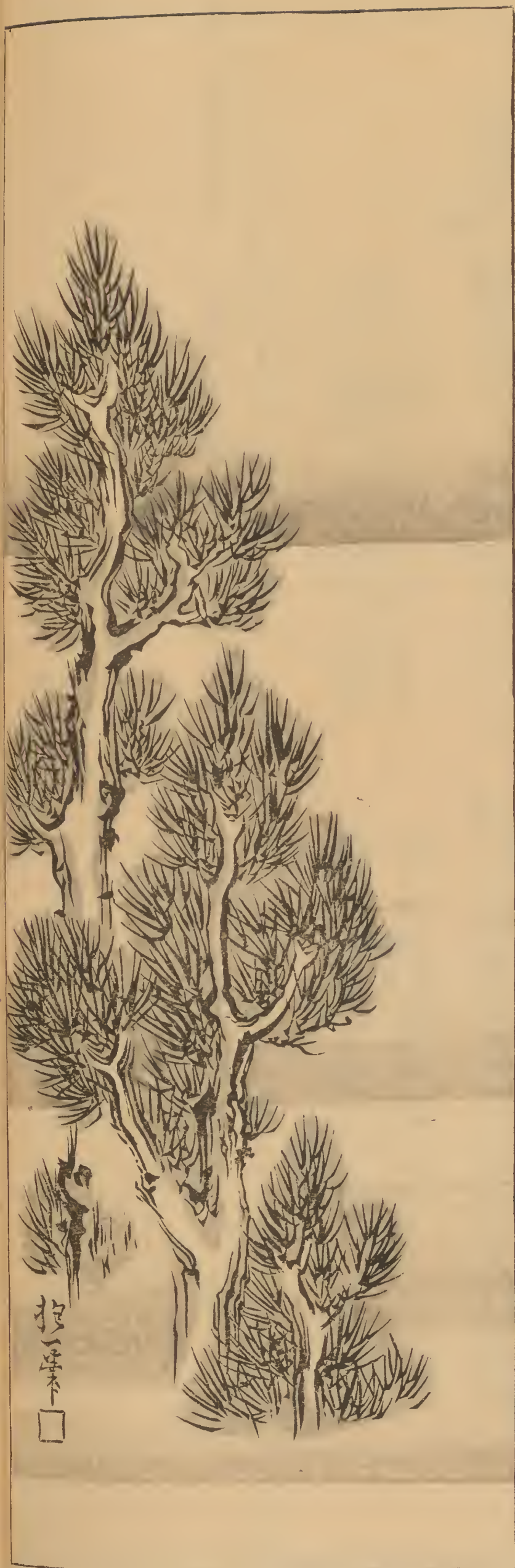
春日大明神

雖實多自引連不金邪見之家
雖乃重脂厚之趣慈恩之室

廣需雨澤道人控書之□□



松葉 □



松葉 □

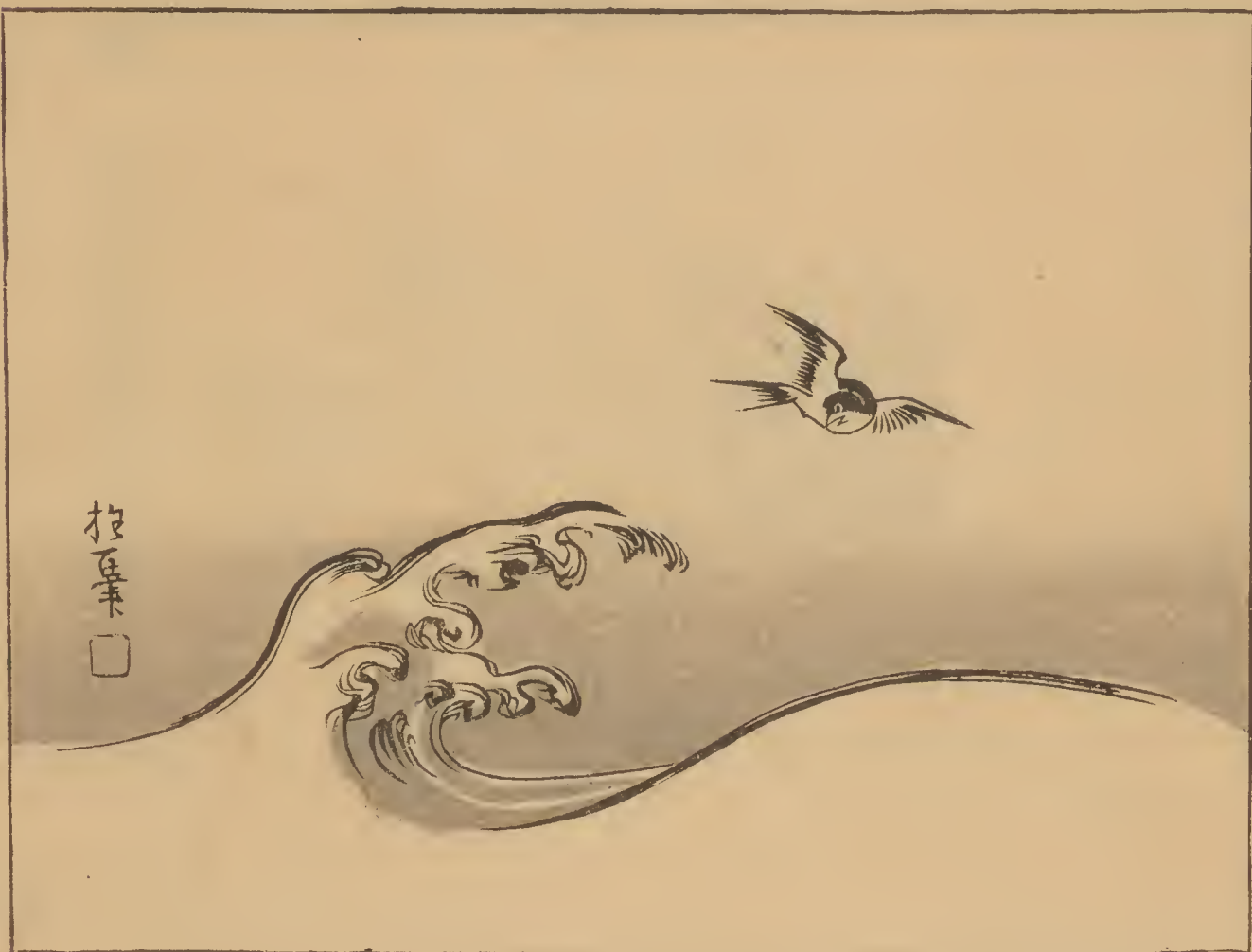
繪本十二月十二陽曆 堅一尺三寸四分 模 尺八寸
正月 極彩多

二月 修彩

兩國藏



北暉真筆 □



松葉 □

三月 彩糸



抱畫□

四月 波墨多紙金柳子



波墨□

五月 抱彩糸



抱畫□

六月 抱彩糸



雨在抱畫下□

七月 極彩



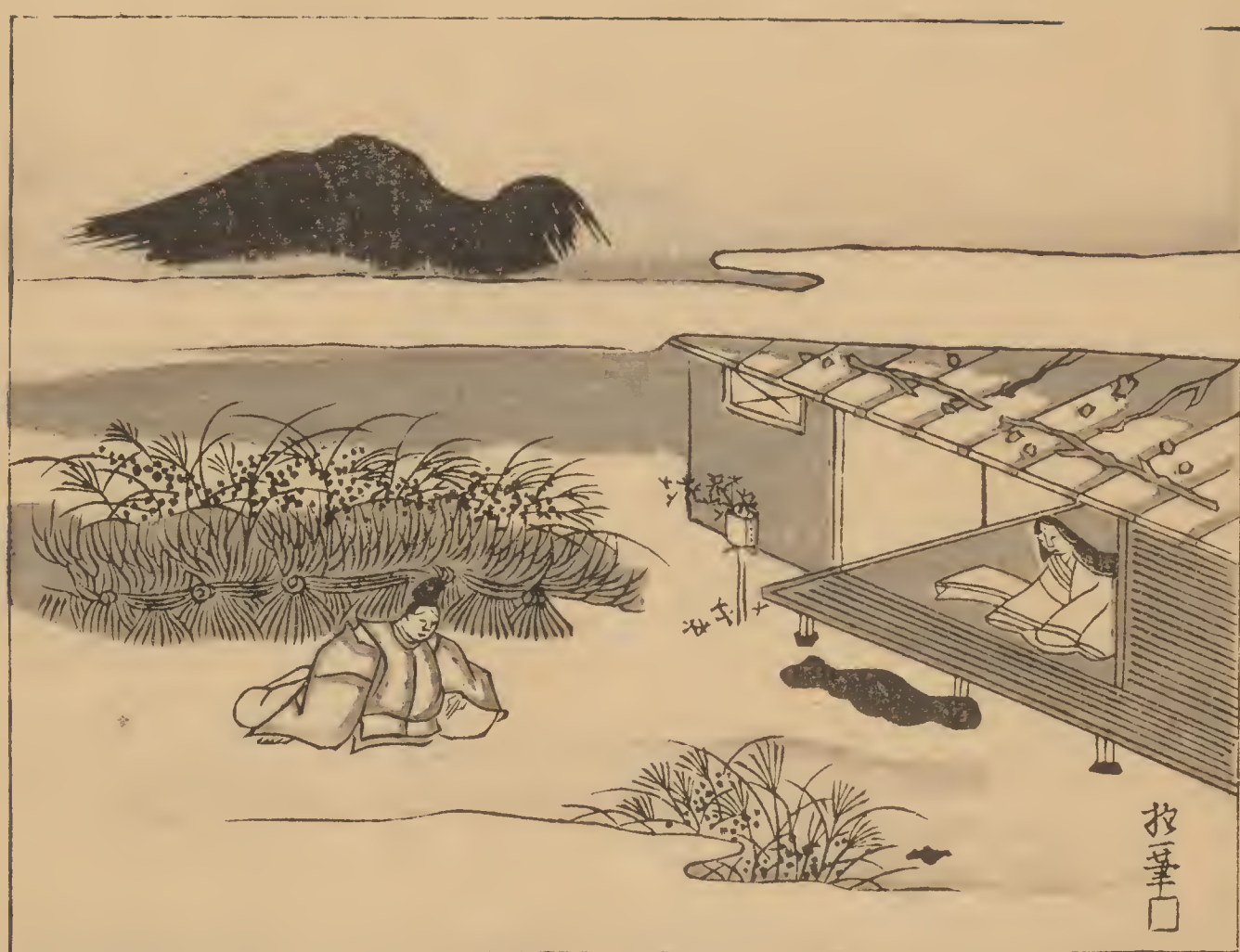
五節舞

八月 繪彩



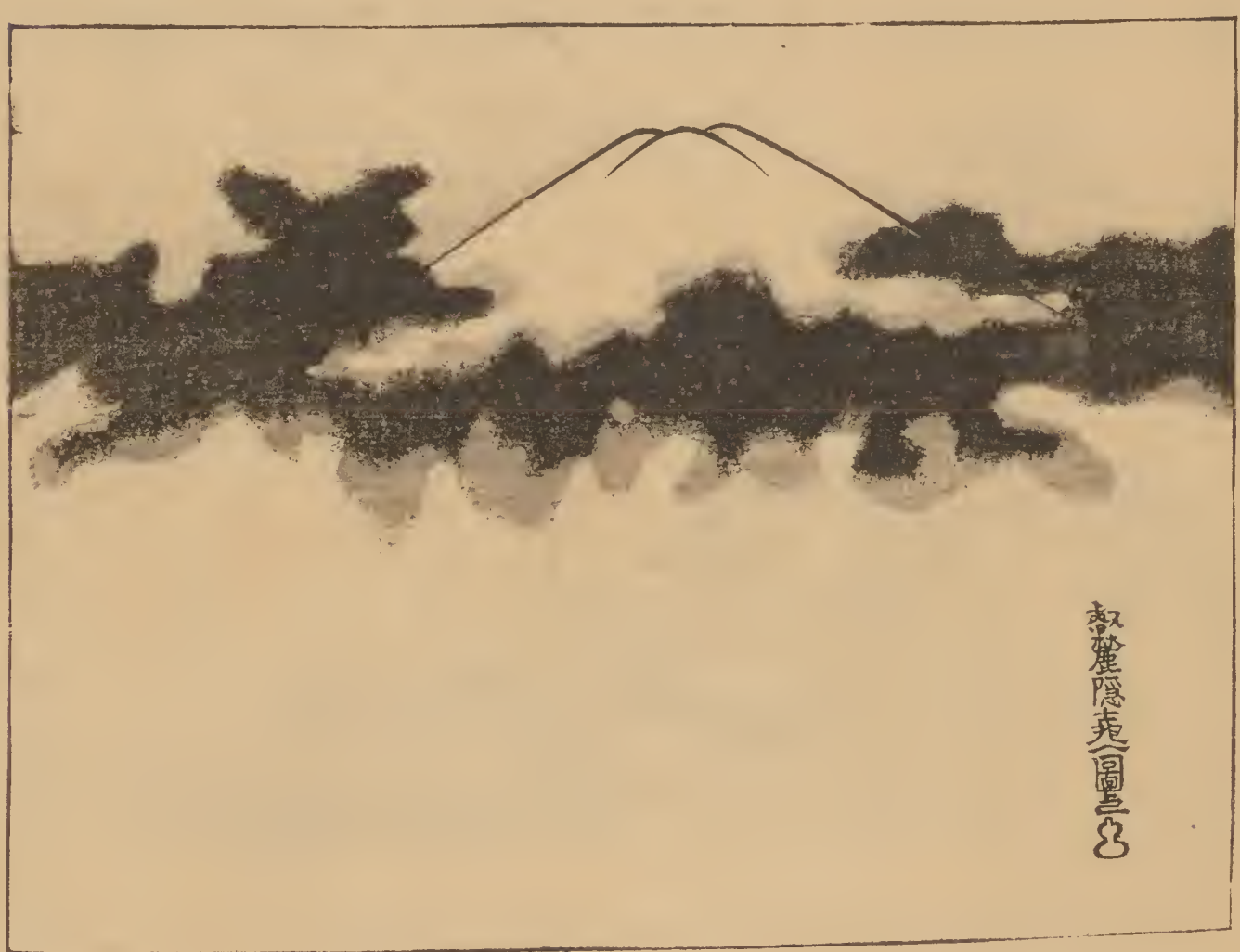
抱筆

九月 極彩



抱筆

十月 繪彩



紅葉隱苑圖

上月 彩名



十月 極彩名



右箱書付同筆

横物十二幅

同裏

圓窓福祿壽
浪子遊
雀兒
色紙
画領

競馬
扇夕顔
金やう高信圖
月夜狐

伊勢物語
時雨の糸
寒牡丹
雪鷹羽
酒の器

雨窓書付一誌

絹本三幅對繪墨

竪三尺二寸五分 横一尺六分

西國藏

うしろのうしろ
のうしろ
のうしろ
のうしろ
のうしろ
のうしろ
のうしろ
のうしろ
のうしろ
のうしろ



菩提院施主
□

うしろのうしろ
のうしろ
のうしろ
のうしろ
のうしろ
のうしろ
のうしろ
のうしろ
のうしろ
のうしろ



右箱書付同筆

三幅對

中源君

名須磨

左明石

其二箱裏

抱一暉真筆

紙本三幅對 堅三尺二寸橫九寸



抱一暉



抱一暉真筆



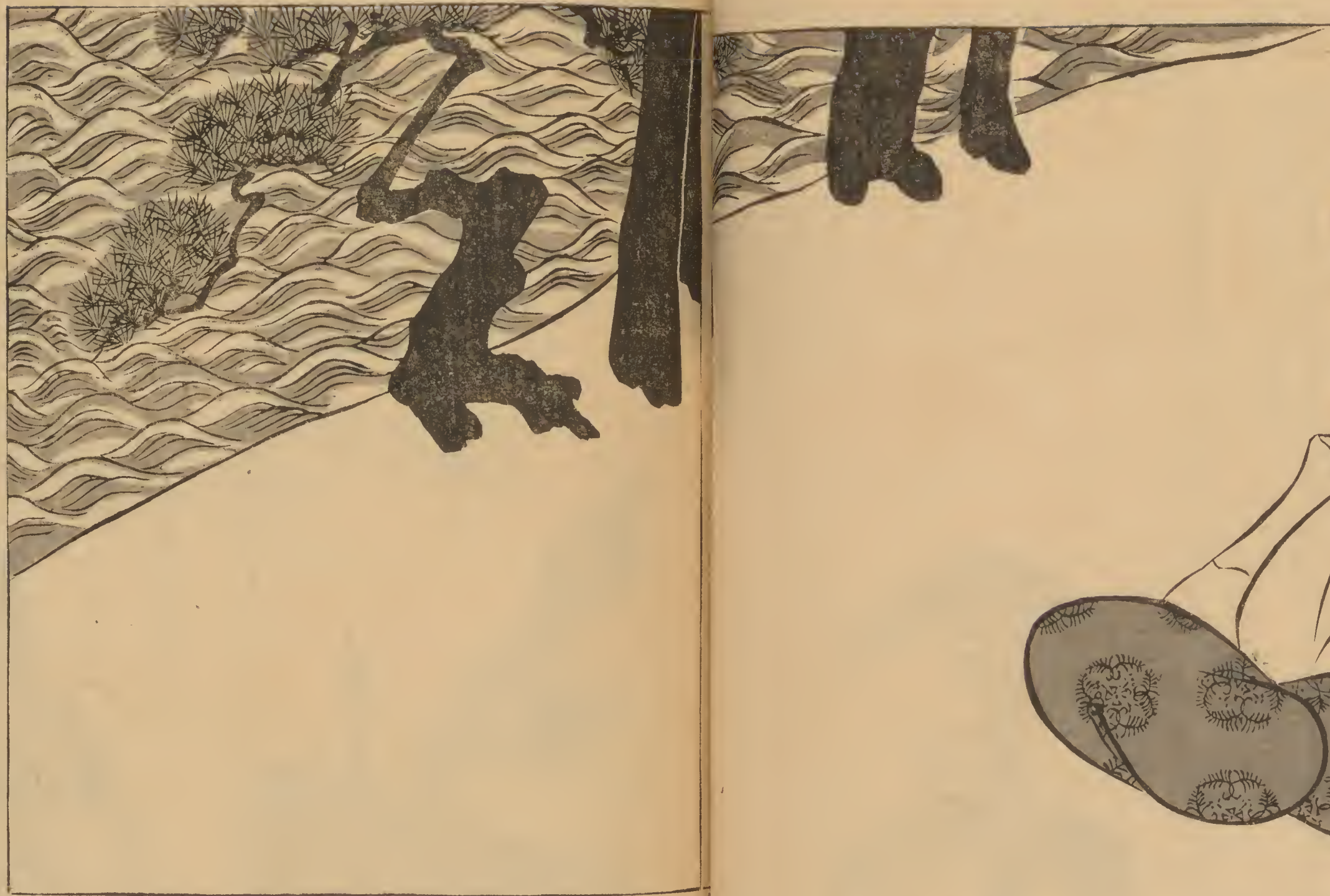
抱一暉

陸庵藏

庭桐子抱



縮本極彩也
 堅一尺七寸三分
 横三尺七分
 森布藏



菜花神祇短尺

官神影懸於其右の面也
 中辛黄御壁
 根岸の足爾に大自在
 富安

舊松軒藏

猪本彩巻

堅三尺四寸横二尺二寸



藤原氏藏

おあつていふあつていふ
かゝるふあつていふ
おとよのち乃とて

おとよ



松一峰

猪本彩巻
堅六寸五分
横九寸六分
井上氏藏

猪本彩巻

堅一尺五寸横一尺五寸



松一峰

栗布藏

猪本彩巻

堅一尺四寸横二尺二寸五分



池之端氏藏

紙本三幅對墨畫 堅三尺橫九寸

森布藏

所知端的意

与多画



地蔵菩薩畫

小斗面相看

与多画

紙本淡墨

堅五寸七分橫三寸五分

右同藏

文化元年歲次甲子秋八月甲子日寫 法雅也暉真



紙本墨画

堅九寸五分横一尺三寸六分

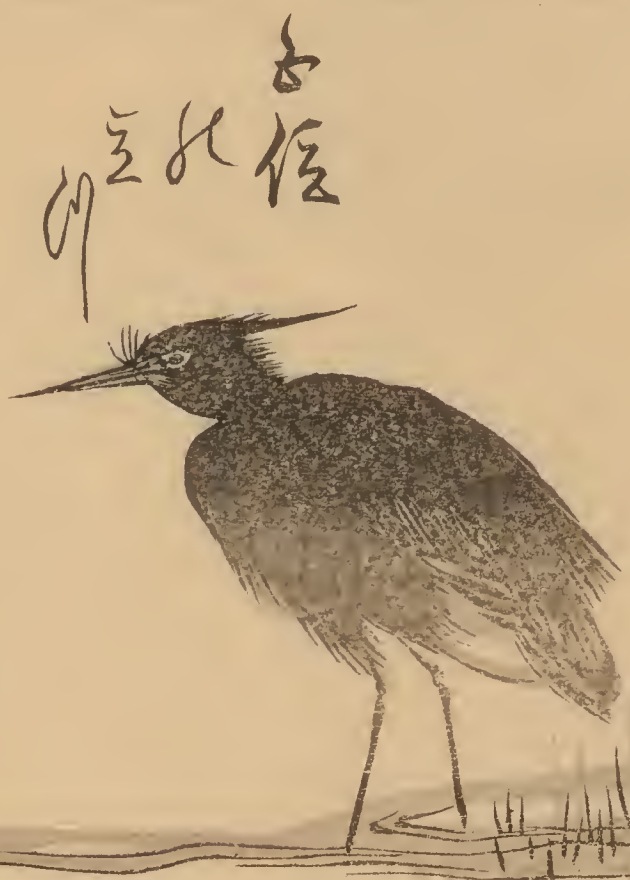


葉佛性河所翻有極妙中
初得却必笑習教西又東

山内聖書併題〇

紙本墨画

堅一尺二寸横一尺九寸



古任
三九
印

社
書
也

三
の
白

恒
鳥
得
題
〇



起
暉
真
筆
〇

紙本修粉
堅二尺八寸
横八寸
第
双
軒
藏

紙本墨画

堅三尺二寸横九寸五分

不斷如胎得涅槃



等覺院文書並併題

〇

森布藏



絹本三幅對
 極彩畫
 豎二尺七寸五分
 橫九寸五分

右拍書付同筆

右同藏

懸物

左松
 中福祿壽
 右竹
 三幅對

共一箱裏

担解久葉の

紙本淡墨

壁二尺九寸五分横八寸九分

啼龍の姿
久葉の姿



担二画

舊松軒藏

絹本彩色金泥引 壁二尺七寸八分横二尺七寸 上毛相生 書上三省藏

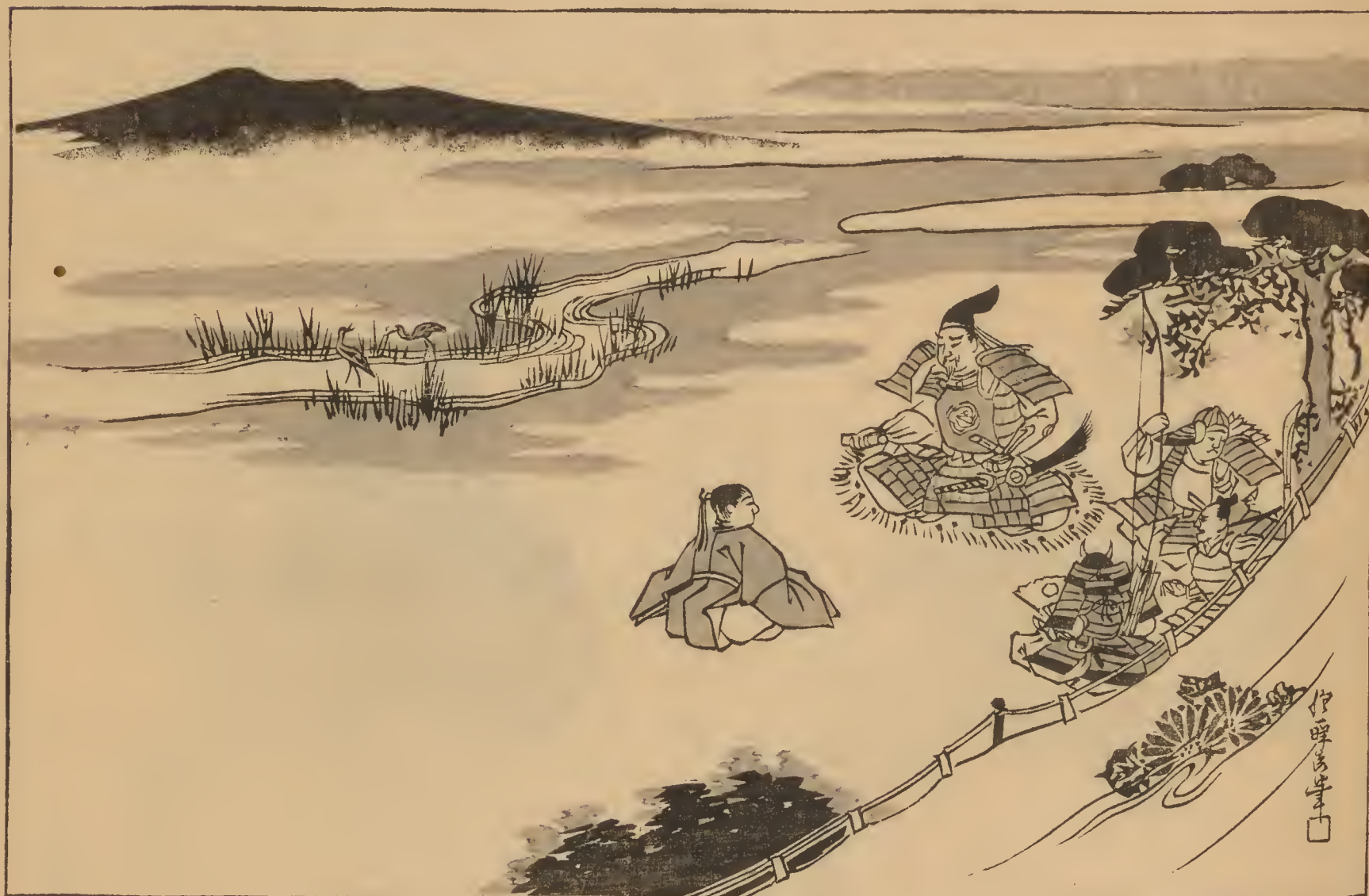
竹野の筆

絹本彩色 壁九寸七分横二尺七寸

担の筆



赤坂氏藏



蓮花の
花を
見る
も
世に
あはれ
なり



拍子書

蓮花の
花を
見る
も
世に
あはれ
なり



拍子書

蓮花の
花を
見る
も
世に
あはれ
なり



拍子書



拍子書

紙本

豎四尺寸五分 橫一尺二寸二分

陸庵藏

石如飛白木如籀
 竹還如篆法通者也
 有人能看此須知
 畫中耳曰

右趙孟頫論畫詩
 按二通尺錄

紙本淡墨

豎一尺六寸 橫一尺二寸五分



紙本

豎一尺六寸三分 橫一尺八寸五分

石如飛白木如籀
 竹還如篆法通者也

沙心印書
 ○

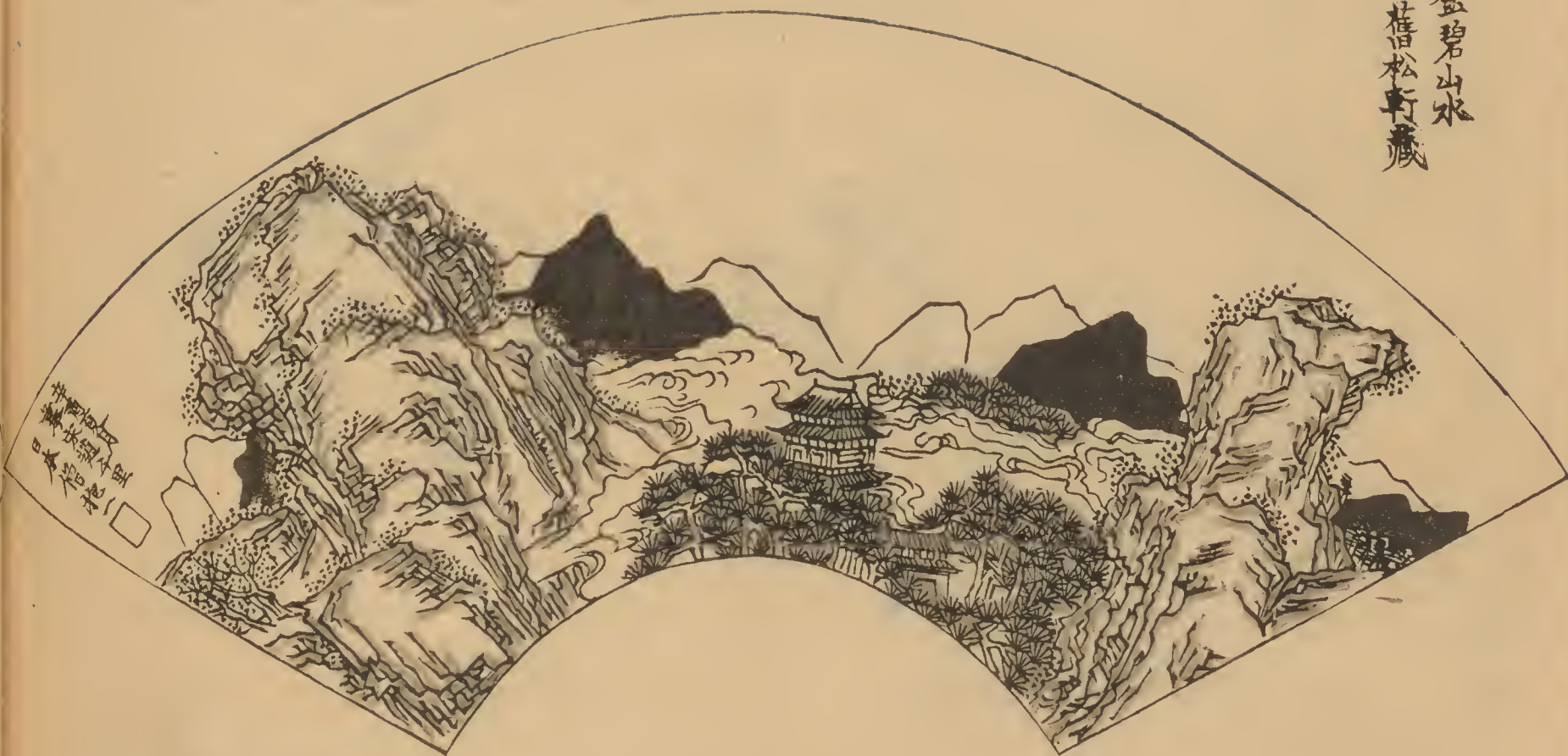
紙本淡彩

豎一尺六寸 橫一尺五寸五分



橋本氏藏

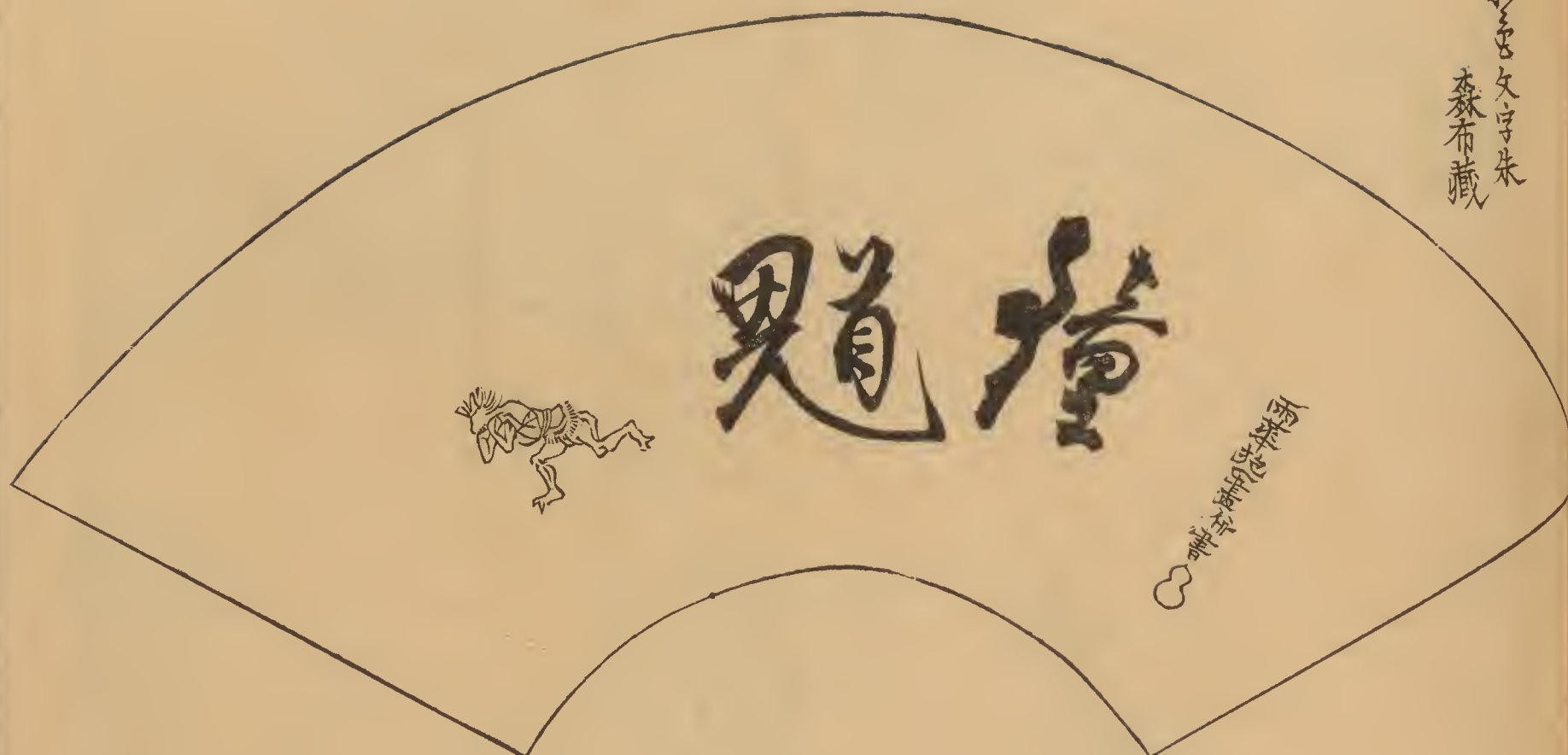
諸本金碧山水
舊松軒藏



紙本極彩
董村藏



紙本彩墨
文字朱
森布藏



紙本淡彩
章双軒藏



絹本極彩色

堅三尺二寸 横一尺九分

其のふに能くある
ふふふふふふ
わねふふふふ
やふふふふ



抱朴子集解

絹本極彩色
堅二尺七寸 分
横一尺八分



抱朴子集解

一水藏

念懈

あふふふふふふふ
はふふふふふふふ
あふふふふふふふ
宗甫居士書 抱朴子集解

紙本
堅九寸
横一尺四寸 分

短尺

其のふに能くある
ふふふふふふ
わねふふふふ
やふふふふ

右同藏

絹本極彩色
堅三尺二寸
五分
横一尺三寸
三村氏藏



西華抱朴子集解

金地二枚打屏風極彩多砂子中巻

六花園藏



絹本 設彩

竪三尺八分 横九寸



国氏藏

短尺

あまのつばき
いづれもむすむすのうき
いづれもあやうきうき
いづれもあやうきうき

右同藏

絹本 三幅 對勘 彩色 金泥 引

竪四尺一寸 横一尺七寸三分



六花園藏

蛇筆 印



起筆



雨霖鈴起筆

右箱書付同筆

左中右

百鶴
郭子儀三圖
百龜

三幅對

同裏

兩筆琴蛇(筆)對

